

CURRICULUM

LIA TOMATIS

Luogo e data di nascita: Mondovì 12/05/1983

ENPALS: 2310587

Cellulare: 3387337247

E-mail: liatomatis1@gmail.com

ISTRUZIONE:

Laureata al D.A.M.S. di Torino

FORMAZIONE:

2007/2009 - Diplomata all'atelier per attori Gabriele Accomazzo, ass. Parthenos in collaborazione con il Polo Universitario Asti Studi Superiori. Direttore artistico Marco Viecca. Tra i docenti Piero Ferrero.

Master/Laboratori:

2017 – lab. su Platonov di Checov tenuto da Marco Lorenzi

2017 – lab. drammaturgico tenuto da Vitaliano Trevisan

2017 – Lab. sul teatro di H. Muller tenuto da Michele De Vita Conti

2015 – Lab. su *Il gabbiano* di Checov tenuto da Marco Lorenzi

2014 – Lab. su *Casa di bambola* di Ibsen tenuto dal regista Mauro Avogadro

2013 – Lab su *Party Time* di H. Pinter tenuto da Emiliano Bronzino

2012 – Lab di drammaturgia presso la scuola Paolo Grassi di Milano

2011/2012 – *Actionlab* sulla drammaturgia (con borsa di studio) e sulla recitazione, diretti da Sergio Rubini

2011/2012 - *Respirare la metrica I e II* (su Vittorio Alfieri), lab. sulla recitazione in versi diretti dal regista Beppe Navello.

2010/2011 – scuola di teatro comico con Arturo Di Tullio

2010/2011 – scuola di doppiaggio, docenti: G. Pasquero. D. Sbodio, R. Lombardo

2009 - *Il teatro di Brecht*, lab. sulle tecniche brechtiane diretto da Tobias Sosinka, regista berlinese

2009 - *Teatro orientale*, lab. diretto da V. Veratrini,

Dal 2010 entra a far parte della compagnia torinese ONDA LARSEN

Regie:

2016 – *Il sogno di Bottom*, prod. Fondazione TPE (Teatro Astra, marzo 2016)

2014-2015 – *Malafemmina* con Caterina Vertova, prod. Fondazione TPE (Teatro Astra, marzo 2015)

2013-2014 – coregia con Angelo Tronca di *Andrea in gabbia – monologo a 10 voci e un controcanto*, prod.

ONDA LARSEN

Assistenze:

2016 – assistente alla regia per le 8 puntate “I tre moschettieri”, produzione TPE (Teatro Astra) per i registi: Beppe Navello; Gigi Proietti; Piero Maccarinelli; Miryam Tanant; Andrea Baracco; Robert Talaczyk; Ugo Gregoretti; Emiliano Bronzino

2014 – assistente alla regia a Jurij Ferrini ne “Il bacio della vedova”, produzione URT

2013 – Assistente alla regia al *Woyzeck* di G. Buchner, regia di Emiliano Bronzino, produzione Fondazione TPE, debutto teatro Astra, Torino.

2013 – Assistente alla regia ne *Il divorzio* di V. Alfieri, regia di Beppe Navello, produzione Fondazione TPE, debutto Teatro Astra, Torino

Interpretazioni TEATRO:

2017 – *L'uomo che sussurrava aiuto*, regia Alberto Oliva, produzione Onda Larsen, debutto Torino, teatro Astra

2016/2017 – *Rumori fuori scena*, regia Claudio Insegno, produzione Fondazione TPE, debutto Teatro Astra.

2016/2017 – mimo nell'opera *Il Turco in Italia*, regia Davide Livermore, produzione ROF, Teatro Rossini

2016 – *Duo – Passo a Due*, di Pedro Montalban Kroebel, Regia Emiliano Bronzino, produzione Onda Larsen, debutto al Torino Fringe Festival 2016.

2016 – *I tre moschettieri*, 8 puntate per la regia di: Beppe Navello; Gigi Proietti; Piero Maccarinelli; Miryam Tanant; Andrea Baracco; Robert Talaczyk; Ugo Gregoretti; Emiliano Bronzino, produzione Fondazione TPE (Teatro Astra, Torino)

2015 – *The Quirinal*, regia Alberto Oliva, produzione Onda Larsen, debutto al Torino Fringe Festival 2015

2014 – *Crisi: istruzioni per l'uso*, regia Riccardo De Leo, debutto al Torino Fringe Festival 2014

2013/2014 – *Il diavolo scornato – al di là del delitto Matteotti*, regia Angelo Tronca, debutto Teatro Matteotti, Moncalieri, teatro Erba, Torino

2013-2014 – *Andrea in gabbia – monologo a 10 voci e un controcanto*, debutto teatro Erba, Torino;

2012 - *Fuga di un Rospo*, produzione Onda Larsen, debutto teatro Manhattan, Roma.

2011 - *Delitto in manicomio*, Grand Guignol, prod. Onda Larsen. Debutto Teatro Erba, TO

2011/2012 – *Mammima!*, di J. Sartène, Grand Guignol, prod. ONDA LARSEN, teatro Espace, TO

2011/2012- *Vendetta crudele* di N. Tourghienieff, Grand Guignol, prod ONDA LARSEN, teatro Espace, TO

2011 - *Volere è potere*, produzione Onda Larsen e Unione Colline Torinesi, debutto Teatro Astra Torino.

2011 - *Fermati! Una storia d'amore*, regia di U. Alasjarvi, prod. CSD, Teatro Espace, TO.

2010/11 - *La spedizione dei mille più cinque ... in ritardo*, prod. Onda Larsen, debutto Festival Internazionale "Teatri nel Mondo", Porto Sant'Elpidio;

2010 – *Paracelso* di Arthur Schnitzler, regia di Marco Viecca, debutto Teatro Hops Altrove, Genova.

2009 – *La stanza di Franz*, regia Antonio Orria

2009 - *La Scoperta dell'orizzonte*, regia di Marco Viecca, prod. Parthenos/Onda Larsen

Video/Cinema:

2014 – film *PRESS*, produzione Film Commission Torino, regia A. Isetta e P. Bertino

2012 – cortometraggio *Mekhanè*, regia C. Perassi

2011 – cortometraggio *La moglie di mio marito è un genio*, regia Anna Pilotto

2011 - Cortometraggio *Il pensiero dell'ospite*, regia di P. Bertino e A. Isetta

DRAMMATURGIA:

2017 – *L'uomo che sussurrava aiuto*, produzione Onda Larsen

2017 – *Cello Daddy*, produzione Piano in Bilico, debutto Teatro Libero, Milano

2016 – *Il sogno di Bottom*, Fondazione TPE e Onda Larsen

2015 – *The Quirinal*, produzione Onda Larsen

2014 – *Effetto Doppler*, produzione Teatro e Scienza

2014 – *Crisi: istruzioni per l'uso*, produzione Onda Larsen

2013 - *Il diavolo scornato – al di là del delitto Matteotti*, progetto vincitore del bando Idee – Moncalieri Off.

2012 – *Andrea in gabbia: monologo a dieci voci e un controcanto*, produzione Onda Larsen

2011 - *Fuga di un rospo*, produzione Onda Larsen

2010 - *La spedizione dei mille+5... in ritardo*, produzione Onda Larsen

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2013 – Miglior attrice protagonista al *Colorado Film Awards 2013*, sezione corti, Colorado, Stati Uniti, per il ruolo in *Mekhanè* regia Carlo Perassi

2012 – borsa di studio assegnata da Sergio Rubini per l'Action Lab di drammaturgia