

GIANLUCA GUASTELLA

Agente: Ivan Bruffa

E-mail: gianluaguastella@live.it

gianluaguastella83@gmail.com

ENPALS: 2310581

Luogo e data di nascita: Vercelli, 12/08/1983

Domicilio: Torino

Altezza: 1.75 cm

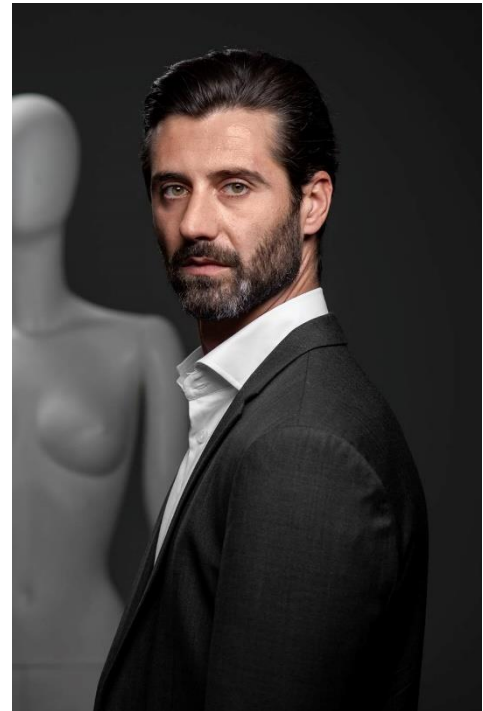
Occhi: verdi

Capelli: castano

Lingue: italiano, inglese

Dialetti: siciliano

Sport praticati: calcio, sci, nuoto



Formazione

2007/2009 - Diplomato al "Atelier per attori Gabriele Accomazzo per lo sviluppo del Metodo".

Parthenos, Polo Universitario Asti Studi Superiori.

Seminari: "Analisi del testo e registri interpretativi" diretto da Leo Muscato, "Voce e scrittura drammaturgica" diretto da Ambra D'Amico, "Drammaturgia" diretto da Vitaliano Trevisan, "Recitare oltre il muro" diretto da Michele De Vita Conti, "Casa di bambola" di Ibsen diretto da Mauro Avogadro, "Recitazione cinematografica" diretto da Sergio Rubini, "Ivanov" di A.Checov diretto da Emiliano Bronzino, "Il divorzio" di V.Alfieri diretto da Beppe Navello, "Il gabbiano" di A.Checov diretto da Marco Lorenzi, "Il Teatro di Brecht" diretto dal regista berlinese Tobias Sosinka.

Teatro

2018 - "Il catalogo" di J.C. Carrière, regia Cosimo Morleo, co-produzione Onda Larsen. (Jean-Jacques)

2018 - "Delitto imperfetto", regia Andrea Borini, compagnia Onda Larsen. (Michel Lowell)

2018 - "Terzetto spezzato" di I. Svevo, regia Lia Tomatis, produzione Fondazione TPE. (Amante)

2018 - "Io, me e Lupin", regia Alberto Oliva, Fondazione TPE e compagnia Onda Larsen. (Jigen)

2017 - "Misura per misura" di W. Shakespeare, regia Jurij Ferrini, produzione Progetto URT. (Bargello)

2017 - "L'uomo che sussurrava...aiuto!" regia Alberto Oliva, compagnia Onda Larsen, fondazione TPE. (Max)

2016 - "Duo - Passo a due", regia di Emiliano Bronzino, compagnia Onda Larsen. (Andres)

2016 - "Mandragola" di N. Machiavelli, regia di Jurij Ferrini, compagnia Progetto URT. (Siro)

2016 - "Il sogno di Bottom", regia di Lia Tomatis, produzione Fondazione Teatro Piemonte Europa. (Bottom)

2015 - "Cyrano de Bergerac", regia Jurij Ferrini, Progetto URT. (Valvert/Brissaille)

2015 - "The Quirinal", regia di Alberto Oliva, compagnia Onda Larsen, fondazione TPE. (Max)

2014 - "Crisi: istruzioni per l'uso", regia di Riccardo de Leo, compagnia Onda Larsen e fondazione TPE. (Max)

2014 - "Effetto Doppler", regia di Lia Tomatis, produzione Teatro e Scienza. (Federico Liprandi)

2013 - "Il Diavolo Scornato", regia di Angelo Tronca, compagnia Onda Larsen. (Vincenzo/Matteotti)

2013 - "Andrea in gabbia - monologo a dieci voci e un controcanto", regia di Angelo Tronca, compagnia Onda Larsen, Torino Spettacoli.

2013 - "Il divorzio" di V. Alfieri, regia di Beppe Navello, produzione Fondazione TPE. (Aiuto regia)

2012 - "Victoria Station" di Harold Pinter, regia di Riccardo de Leo, compagnia Onda Larsen. (Taxista)

2012 - "Fuga di un Rospo", regia di Riccardo de Leo, compagnia Onda Larsen, Torino Spettacoli. (Dr. Cheroli)

2011 - Soirée Grand Guignol, a cura di Piero Ferrero:
"La torre di pietra" di Camillo Antona Traversi (Dobson)
"Il buon giudice" di Camillo Antona Traversi (Giuio Latour)
"L'artiglio" di Jean Sartène (Giulio)
"Fernanda" di Jean Sartène (Julot).
Spettacoli realizzati in collaborazione con Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.
2011 - "Volere è potere", regia di Giovanni Mancaruso, produzione Teatro e Scienza.
2011 - "La spedizione dei mille più cinque... in ritardo", regia di Giovanni Mancaruso, compagnia Onda Larsen. Festival Teatri del Mondo. (Nicola De Palma)
2010 - "Paracelso" di Arthur Schnitzler, regia di Marco Viecca, produzione Parthenos. (Anselm)
2010 - "La Scoperta dell'Orizzonte", regia di Marco Viecca, produzione Parthenos e Polo Universitario Asti Studi Superiori.

Cinema

2019 - "Mezze stagioni", regia Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli. (Luca)
2018 - "Aida", regia Mattia Temponi, produzione Cinefonie. (Partigiano)
2014 - "Press", regia di Polo Bertino e Alessandro Isetta, produzione Luna Film, FIP e Rai Cinema. (Luca Maggi, co-protagonista)
2011 - "Il comandante e la cicogna", regia di Silvio Soldini, produzione Lumière. (Operaio)
2011 - "The Repairman", regia di Paolo Mitton, produzione Aidia e Seven Still Pictures. (Barelliere)
2010 - "Accetta il consiglio", regia di Polo Bertino e Alessandro Isetta, Produzione Empiria. Torino Film Festival. (Federico Lazzari, protagonista)

Tv

2017 - "Non uccidere 2", episodio 24, regia Emanuela Rossi, produzione Rai Fiction. (Barista Amnesia)
2017 - "Il terzo indizio", regia Fabrizio Portalupi, produzione Mediaset. (Maurizio Falcioni)
2016 - "Sacrificio d'amore" regia Fabrizio Portalupi, tredicesima puntata, produzione Mediaset. (Carabiniere)
2013 - "Centovetrine", produzione Video Mediaset. (Federico)
2012 - Film TV "La farfalla granata", regia di Paolo Poeti, produzione Rai Fiction. (Tifoso Genoa)

SerieWeb/Videoclip

2018 - "The smiling", regia Francesco Ferraiuolo, produzione Ferrafilm. (Assassino)
2014 - "Fonteyn" di Cosimo Morleo, regia di Michael Bertuol. In collaborazione con Le Cose Cambiano e Indie Pride. (Libraio)

Foto

2018 - "Iveco Bus", foto di Dario Bologna, BTS Advertising & Communication, Iveco. (Meccanico)

Spot Web

2019 - "Mobilesumisura.it", regia George Boutall, Evergreen.
2016 - "TakeMyThings", regia di Davide Vacchino, produzione Tulipano Nero Production.
2015 - "Svinando", regia di Paolo Bertino e Alessandro Isetta, produzione Svinando.
2014 - "Sambonet - A tavola si vede", Sambonet Paderno Industrie, regia Gabriele Ottino.
2012 - "Passaggi di tempo", Fabbri Editori book-trailer, regia di Paolo Bertino e Alessandro Isetta.
2011 - "Poste Mobile: chiara, semplice, sicura", regia di Paolo Bertino e Alessandro Isetta.
2010 - "Sziget Festival 2010", produzione Sziget Italia, regia di Giuseppe Moreto.

Premi: "Miglior Attore Protagonista", Festival Piemonte Movie per "Accetta il consiglio".